

Рассмотрено»
Руководитель МО
 /Тинбакова Р.В./
протокол №1
31.08.2020 г

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе
 /Фаттахов Д.М./
31.08.2020 г.

«Утверждено»
Директор
 Метамов Р.А./
Приказ № 96
31.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (татарской – 1) литературе
для 8 класса
Имайкиной Рушани Фанисовны,
учителя первой квалификационной категории
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«школы №3 г. Азнакаево» Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2020

2020-2021 учебный год

8 нче сыйныфта әдәбияттан (тат.) эш программасы мәктәпнең төп гомуми белем бирүнең төп белем бирү программасына, федераль дәүләт белем бирү стандартларына нигезләнеп төзелгән.

Мәктәпнең 2020-2021 нче уку елына уку планы буенча 8 нче сыйныфта әдәбияттан (тат.) атнага 1 сәгать (елга 35 сәгать) вакыт каралган.

Рабочая программа 8 класса составлена в соответствии с требованиями к результатам общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ

Узганнар турында хәтерләү. / Память о прошлом.

Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».

Информация о национальных музыкальных инструментах.

Проектная работа «Музыкальные инструменты». Тест

Тарих эзләре. / Следы в истории.

Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисала «Ибн Фадланн 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).

Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу».

Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.

Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.

Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».

Повторение. Тест.

Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.

Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты» / «Портреты современников».

Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар» / «Солдаты», «Герман көе» / «Германская мелодия».

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант» / «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.

Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат» / «Неизвестный солдат».

Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры» / «Материнское поле».

Проектная работа «Наши герои». Повторение.

Иртә олыгайганнар. / Повзрослевшие рано.

Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям» / «Преклоняю голову» К. Булатовой.

Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңү көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай» / «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным» / «Родина» Р. Валиева.

Повторение. Тест.

Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе.

Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәяләре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».

Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телім...» / «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама возвращается с реки» М. Галиева.

Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.

Проектная работа «Моя любимая мама».

Повторение.Тест.

Юмор.

Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.

Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.

Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тәвәккәл әби» / «Решительная бабушка».

Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури.

Повторение.Тест.

Татар халкының сөеклеләре. / Любимцы татарского народа.

Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист».

Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы әле жанымның» / «Такое состояние моей души».

Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образаактрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Тест.

Жанлы табигать. / Природа одушевленная.

Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла».

Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром».

Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» / «Рассказ Тимергали бабай».

Информация о детском журнале «Ялкын».

Обобщение пройденного материала в 8 классе.

Тематик планлаштыру / Тематическое планирование

№	Тема	Сәт.	
1	Узганнар урында хәтерләү. / Память о прошлом.	3	Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание), «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание), «Моргана» (средневековое европейское предание) и др. М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм». Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А.Еники «Курай»/ «Курай», Ф.Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая». Информация о национальных музыкальных инструментах.
2	Тарих эзләре. / Следы в истории	4	Ибн Фадлан. «Ибн Фадланның 921 – 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе»/ «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство». Жизнь и творчество Ф. Карими. «Путешествия в Европу». Творчество М.Юнуса. «Су»/ «Вода». Творчество Г. Тукая. «Пар ат» / «Пара лошадей».

			Жизнь и творчество Б.Урманче. «Триптих». Творчество Н.Назми. «Агыйделдә – ак пароход»/ «Белый пароход на реке Белой».
3	Онытылмас еллар. / Незабываемые годы	5	Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина: статья Г.Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников». Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р.Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф.Карима. «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Творчество Т.Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр»/ «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество башкирского поэта М.Карима. «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч.Айтматова. «Анам кыры»/ «Материнское поле».
4	Иртә олыгайганнар. / Повзрослевшие рано.	2	Творчество К. Булатовой. «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой. «Жиңү көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф.Сафина. «Ватаным»/ «Родина» Р.Валиева.
5	Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе.	4	Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель».. Творчество И.Салахова. «Колыма хикәяләре»/ «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» /«Зов матери». Жизнь и творчество С.Хакима. «Әнкәй» / «Мамочка», «Жырларымда телім...»/ «Желаю в песнях...», «Әнкәй» / «Мамочка» Р.Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М.Галиева. Жизнь и творчество Ш.Хусаинова. «Әни килде» / «Мама приехала» Ш.Хусаинова. Творчество Ф.Садриева. «Таң жиле» / «Утренний ветер».
6	Көлсәң – көл, еласаң – ела/Юмор	3	Информация о первых сатирических журналах. Жизнь и творчество Г.Камала.«Банкрот».. Жизнь и творчество Г.Афзала. «Юл газабы» / «Страдания в пути». «Тәвәккәл әби»/ «Решительная бабушка». Пародии и эпиграммы в творчестве З.Нури.
7	Татар халкының сөеклеләре. / Любимцы татарского народа.	3	Жизнь и творчество Р.Хариса. «Ике гөл»/ «Два цветка» и в поэме «Гармунчы»/ «Гармонист». Жизнь и творчество Зульфата. «Шигырем ачык» / «Стих открыт», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние души моей». Творчество актрисы Г.Кайбицкой «Актриса» Ф.Аглии. Творчество Р.Батуллы. «Бию»/ «Танец» (отрывок).
8	Жанлы табигать. / Природа одушевленная.	5	Жизнь и творчество А.Халима. «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла». Жизнь и творчество Г.Хасанова. «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром». Творчество К.Каримова. «Тимергали бабай хикәяте» /«Рассказ Тимергали бабай».

		Информация о детском журнале «Ялкын». Обобщение пройденного материала в 8 классе.
--	--	--

Практик эшләр/Практические работы(13)

№	Эш төрләре/Виды работ	Саны/количество
2.	Ятлау /наизусть	6
3.	Хикәя/сичинения	3
4	Класстан тыш уку/внеклассное чтение	4

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся 8 класса

Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
 Ш. Камал. «Буранда» / «В метель».
 С. Хаким. «Жырларымда телим» / «Желаю в песнях».
 Г. Афзал. «Юл газабы» «Страдания в пути».
 Ф. Садриев. «Таң жиле» / «Утренний ветер» (отрывок).
 Р. Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
 Т. Миннуллин. «Моңлы бер жыр» /«Мелодичная песня» (отрывок).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатами освоения рабочей программы 8 класса является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

Календарь-тематик план

1 нче чирек(9)					
Узганнар турында хәтерләү. / Память о прошлом.(3)					
1	Халык авыз ижаты,риваять жанры.”Сихерче кыз”,“Хан кызы Алтынчәч”, “Утсыз кайный торган казан”, “Казан кайда корылган?”риваятьләре/Устное народное творчество. «Колдунья». «Златовласка – дочь хана», «Где построен Казань»	1	18 биттәге сораулар/с.18, вопросы	2.09	
2	“Гали тугае”, “Моргана”риваятьләре Легендалар. “Күке каян барлыкка килгән?”, “Зөһрә кыз”, “Местер Стурорм”легендалары/Предания «Пойма имени Гали», «Моргана». Легенды «Девушка Зухра» “Местер Стурорм”	1	9 күнегү,27 бит/упр.9.с.27	9.09	
3	Ф.Яхин “Һомай кошы.” Милли уен кораллары. Ә.Еники”Курай”, Ф.Яруллин “Моңлы курай” ятлау №1 /Ф.Яхин “Птица счастья” Информация о национальных музыкальных инструментах. А.Еники “Курай”. Ф.Яруллин “Напевы курая”	1	33 бит, ятларга/с.33,выучить	16.09	
Тарих эзләре. / Следы в истории (4)					
4	Сәяхәтнамәләр һәм елъязмалар. Ибне Фадлан һәм аның сәяхәтнамәсе/ Путевые заметки. «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).	1	42 биттәге сораулар/с.42.вопросы	23.09	
5	Фатих Кәrimi ижаты.”Аурупа сәяхәтнамәсе” Миргазиян Юныс”Су” хикәясе/ Жизнь и творчество Ф. Карими. «Путешествие в Европу». М.Юныс «Вода»	1	6 күнегү,45 бит 49-52 битләр,укырга/ у.6.с.45	30.09	
6	Әхсән Баянов”Хыялда туган калам” Г.Тукай ижаты”Пар ат” шигыре. Ятлау №2 / А.Баянов “Город моей мечты”. Творчество Тукая. Стих “Пар ат”	1	59 бит, 3 строфаны ятларга/с.59, выуч. 3 строфы	7.10	
7	Бакый Урманче ижаты. Триптих. Наҗар Нәҗми”Агыйделдә ак пароход”эсәре,/ Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче. Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Белый пароход на реке Белой».	1	72 битне укырга/с.72, читать	14.10	
8	Рәссам Виктор Куделькин ижаты. Гариф Ахуновның”Замандашлар портреты”н уку. Р.Әхмәтҗанов ”Солдатлар”, ”Герман көе”/ Ознакомление с творчеством	1	Шигырьләрне сәнг.ук./выраз.чит.стих.	21.10	

	автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Портреты современников». Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдаты», «Германская мелодия».				
9	Фатих Кәрим ижаты. “Ант”шигыре, “Сибәли дә сибәли”, “Кыңгыраулы яшел гармун” поэмасы Ятлау №3 Туфан Миңнуллин ижаты. “Моңлы бер жыр” драмасы/ Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Клятва», «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Моросит и моросит».		“Ант”ятларга/выучить “Клятва” хикәя яз.әз.”Минем яраткан жырчым”/подгот.к соч. “Мой любимый певец”	28.10	
2 чирек(7)/2 четверть Онытылмас еллар. / Незабываемые годы (5)					
10	Хикәя яз. №1”Минем яраткан жырчым”/Сочинение “Мой любимый певец”	1	Кабатларга/повторить	11.11	
11	Хат.әст.эш.Казанда Муса Жәлил һәйкәле һәм жәлилчеләргә куелган барельефлар/ Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.	1	Класстан тыш укуга әзерл.	18.11	
12	Класстан тыш уку №1. Р.Тажетдинов””Йөз ундүрт адым”/Внеклассное чтение . Р.Тазетдинов “Сто четырнадцать шагов”	1	Үткәннәрне каб-га/повторить прой.материал	25.11	
13	Фронт хатлары. Мостай Кәрим ижаты. “Билгесез солдат”шигыре. Чыңгыз Айтматов ”Анам кыры”әсәре/ Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. «Материнское поле».	1	Хикәя яз.әз.” Жинү көне”/подгот. к соч.”День победы”	2.12	
14	Хикәя яз. №2”Жинү көне”/Сочинение “День победы”	1	Үткәннәрне каб-га//повторить	9.12	
Иртә олыгайганнар. / Повзрослевшие рано. (2)					
15	Хат.әст.эш.Клара Булатова ижаты. “Башым иям”шигыре. Нур Әхмәдиев” Жинү көне” ”Минем туган көнем”/РНО. Творчество Клары Булатовой «Преклоняю голову», «День победы», «Мой день рождения» Н. Ахмадиева	1	Дуслык турында 10 мәкаль/10 пословиц о дружбе	16.12	
16	Факил Сафин ижаты. “Тулганай”әсәре Р.Вәлиев ижаты ”Ватаным”шигыре/ «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина» Р. Валиева. Ятлау №4	1	Шиг-не ятларга/выучить стих. “Ватаным”	23.12	

3 чирек(10)					
Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе.(4)					
17	Ш.Камал ижаты. “Буранда”хикәясе. Ибраһим Салахов”Ана тавышы” Сибгат Хәким”Әнкәй”/ «В метель».«Зов матери». «Мамочка»,	1	7 күнегү,13 бит/у.7,с.13	13.01	
18	Сибгат Хәким ”Жырларымда телим”, ”Клиндерләр ээлим” ятлау №5 Роберт Миннуллин”Әнкәй”,”Әнкәйнең ак чәчләре”/ «Желаю в песнях...».	1	”Жырларымда телим”Шиг-не ятларга/выучить стих	20.01	
19	Марсель Галиев”Су буеннан әнкәй кайтып килә”,”Кабатланмас әкият”/«Мама возвращается с реки» М. Галиева	1	Хикәя яз.әз.”Әнием – иң якын кешем”Подгот.к соч. “Мама – самый близкмй человек”	27.01	
20	Хикәя язу №3”Әнием – иң якын кешем”/Сочинение “Мама – самый близкмй человек”	1	Үткәннәрне каб-га/повторить	3.02	
21	Хат.өст.эш. Луиза Батыр-Болгари Шәриф Хөсәенов”Әниемнең ак күлмәге” Фоат Садриев”Таң жиле”/ «Мама приехала» Ш. Хусаинова. «Утренний ветер».	1	3-7 сораулар, 37 бит/с.37,3-7 вопр.	10.02	
Көлсәң – көл, еласаң – ела/Юмор (3)					
22	Сатирикжурналлар(«Чикерткә”,“Карчыга”,“Уклар”)/сатирические журналы «Стрекоза», «Коршунь», / «Стрелы»	1	Бер журналга күзәтү/анализ.один журнал	17.02	
23	Галиәсгар Камал ижаты”Банкрот”комедиясе/ комедия Г. Камала «Банкрот».	1	64-74 битләр, класстан тыш укуга әз.(теләк буенча)с.64-74, подгот.к вн.чт.	24.02	
24	Класстан тыш уку №2. Г.Кариев ижаты, “Фәтхулла хәзрәт”,”Хужа Насретдин”/Внеклассное чтение “Хаджа Насреддин”	1	Үткәннәрне каб-га/повторить	3.03	
25	Г.Афзал”Юл газабы” “Тәвәккәл әби”. Сатирик шигырь. Ирония. Зыя Мансур”Таңсылу әкият” Зәки Нури ижаты. Пародия, эпиграммалар/«Страдания в пути». «Решительная бабушка».	1	класстан тыш укуга әз.(бер шигырьгә анализ әзерләргә)/подгот.к внекл.чтению	10.03	
26	Класстан тыш уку №3. Бер шигырьгә анализ /Внекл.чтение. Анализ одного стихотворения	1	Үткәннәрне каб-га/повторить	17.03	
4 чирек(9) Татар халкының сөеклеләре. / Любимцы татарского народа. (3)					
27	Ренат Харис ижаты. “Гармунчы”поэмасы,Ике гөл”шигыре ятлау №6 Зөлфәт ижаты. “Шигырем – ачык”шигыре ”Шундый чагы әле жанымның”шигыре./ «Два цветка» и поэмы «Гармонист».«Такое состояние моей души».	1	95 бит, шиг-не ятларга/ с.95,выуч.стих.	31.03	

28	Галия Кайбицкая ижаты Рабит Батулла ижаты”Бию” Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец»	1	Батулла тур.өстәмә материал/дополнит.мат. о Батулле	7.04	
29	Зиннур Хөснийр”Рәссам язмышы”/”Судьба художника”	1	6 күнегү,114 бит/у.6,с. 114	14.04	
Жанлы табигать. / Природа одушевленная. (5)					
30	Айдар Хәлим ижаты”Өч аяклы ат”повесте/«Трёхногая кобыла».	1	А.Хәлим ижаты буенча хрон.таблица төз./составить хрон.таблицу по творчеству А. Халима	21.04	
31	Гарәфи Хәсәнов ижаты”Беренче күк күкрәү” /«Первый гром».	1	8 күнегү,133 бит	28.04	
32	Камил Кәримов”Тимергали бабай хикәйте” /«Рассказ Тимергали бабай».	1	класстан тыш укуга эз.(теләгән әсәр буенча)/подгот.к внекл чт.	5.05	
33	Класстан тыш уку №4 (теләк буенча)/Внекл.чтение (по желанию)	1	Үткәннәрне каб-га/повторить	12.05	
34	“Ялкын”журналына күзәтү/Журнал “Ялкын”	1	Бер журналга күзәтү ясарга/анализ одного журнала	19.05	
35	Ел буге үтелгәннәрне гомумиләштереп кабатлау/Итоговый урок	1		26.05	

Методик ярдәмлекләр:

1. Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный). Авторы: А.Р. Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17) 1-11 классы
2. Рус телендә гомуми төп белем бирү оешмалары (5-9 сыйныфлар) өчен татар әдәбиятыннан программа. Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов. Казан. “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты 2015;
3. Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Р.Һ.Вәлиуллина Татар әдәбияты: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен) 8 нче сыйныф. Ике кисәктә. – Казан: “Мәгариф - Вакыт” нәшрияты, 2015

